



1935 LE DANSEUR DU DESSUS (Top Hat) de Mark Sandrich avec Fred Astaire



1935 GRISERIES (I Dream too much) of John Cromwell avec Henry Fonda



1936 CHATTERBOX de Joseph Santley avec Erik Rhodes



1936 SUIVEZ LA FLOTTE (Follow the Fleet) de Mark Sandrich avec Fred Astaire, Ginger Rogers



1936 BUNKER BEAN de William Hamilton et Edward Killy avec Owen Davis Jr



1937 THAT GIRL FROM PARIS de Leigh Jason avec Gene Raymond, Jack Oakie, Lily Pons



1937 PENSION D'ARTISTES (Stage Door) de Gregory La Cava avec Ginger Rogers



1938 QUELLE JOIE DE VIVRE (Joy of Living) de Tay Garnett avec Irene Dunne, Warren Hymer



1938 GO CHASE YOURSELF de Edward F. Cline avec Joe Penner



1938 VACANCES PAYÉES (Having wonderful time) d'Alfred Santell avec D. Fairbanks, G. Rogers



1938 THE AFFAIRS OF ANNABEL de Lew Landers avec Jack Oakie



1938 PANIQUE À L'HÔTEL (Room Service) de William Seiter avec Harpo Marx



1938 ANNABEL TAKES A TOUR de Lew Landers avec Jack Oakie



1938 MA FEMME EN FEU (Next Time I marry) de Garson Kanin avec Lee Bowman



1939 BEAUTÉ SUR COMMANDE (Beauty for the Asking) de Glenn Tryon avec Patric Knowles



1939 TWELVE CROWDED HOURS de Lew Landers avec Cy Kendall, Richard Dix



1939 PANAMA LADY de Jack Hively avec Evelyn Brent, Abner Biberman



1939 FIVE CAME BACK de John Villiers Farrow avec Chester Morris, Kent Taylor



1940 THE MARINES FLIGH HIGH de Ben Stolloff et George Nichols Jr avec Richard Dix



1940 DANCE GIRL DANCE de Dorothy Arzner avec Maureen O'Hara



1940 TOO MANY GIRLS de George Abbott avec Desi Arnaz, Ann Miller



1941 SON PATRON ET SON MATELOT (A Girl, a Guy and a Gob) de Richard Wallace avec George Murphy



1941 LOOK WHO'S LAUGHING d'Allan Dwan



1942 LA VALLÉE DU SOLEIL (Valley of the Sun) de George Marshall avec James Craig



1942 LA POUPÉE BRISÉE (The big Street) d'Irving Reis avec Henry Fonda



1942 SEVEN DAY'S LEAVE de Tim Whelan avec Victor Mature



1943 LA DU BARRY ÉTAIT UNE DAME (Du Barry was a Lady) de Roy del Ruth avec Red Skelton



1944 MEET THE PEOPLE de Charles Reisner avec Dick Powell



1945 SANS AMOUR (Without Love) de Harold Bucquet avec Keenan Wynn



1946 ZIEGFELD FOLLIES (Ziegfeld Follies) de Vincente Minnelli avec Gene Kelly



1946 L'IMPASSE TRAGIQUE (The dark Corner) de Henry Hathaway avec Mark Stevens



1946 TWO SMART PEOPLE de Jules Dassin avec John Hodiak



1946 LOVER COME BACK de William Seiter avec Wallace Ford



1947 ÈVE ÉTERNELLE (Easy to Wed) de Harold Bucquet avec Esther Williams



1947 DES FILLES DISPARAISSENT (Lured) de Douglas Sirk avec Ch. Coburn, G. Sanders



1948 MON LOUFOQUE DE MARI (Her Husband's Affairs) de Silvan Simon avec Franchot Tone



1949 UN CRACK QUI CRAQUE (Sorrowful Jones) de Sidney Lanfield avec Bob Hope



1949 MISS GRAIN DE SEL (Miss Grant takes Richmond) de Lloyd Bacon avec William Holden



1949 LA VIE FACILE (Easy Living) de Jacques Tourneur avec Victor Mature



1950 PROPRE À RIEN (Fancy Pants) de George Marshall avec Bob Hope



1950 EN PLEIN CIRAGE (The Fuller Brush Girl) de Lloyd Bacon avec Eddie Albert



1951 L'AIGLE ROUGE DE BAGDAD (The Magic Carpet) de Lew Landers avec Gregory Gaye



1954 LA ROULOTTE DU PLAISIR (The Long, Long Trailer) de Vincente Minnelli avec Desi Arnaz



1956 SON ANGE GARDIEN (Forever, Darling) d'Alexander Hall avec J. Mason, D. Arnaz



1960 VOULEZ-VOUS PÊCHER AVEC MOI? (The Facts of Life) de M. Frank et N. Panama avec Bob Hope



1963 CRITIC'S CHOICE de Don Weis avec Rip Torn, Bob Hope



1967 PETIT GUIDE POUR MARI VOLAGE (A Guide for the Married Man) de Gene Kelly



1968 LES TIENS, LES MIENS, LE NÔTRE (Yours, mine and ours) de M. Shavelson avec H. Fonda